

Edital do Festival Carnaúba 2025 - Versão Virtual

1. INTRODUÇÃO

A 2ª edição do Festival Carnaúba será realizada em formato virtual, com o objetivo de promover e premiar curtas-metragens produzidos por cineastas do Nordeste brasileiro. O evento ocorrerá ao longo do mês de outubro de 2025, com exibições gratuitas pela plataforma digital do Festival de Cinema Carnaúba. Ao todo, 120 filmes serão selecionados por indicação dos comitês de curadoria. A premiação presencial acontecerá no dia 31 de outubro de 2025, tendo como nova casa o Senac Caruaru, em Pernambuco. A cerimônia será restrita ao público, com participação exclusiva dos indicados por filme ou representantes oficialmente designados.

2. ELEGIBILIDADE

- Apenas filmes nacionais podem participar.
- Os filmes devem ser produzidos e ambientados exclusivamente no Nordeste.
- Diretores devem ser naturais ou residentes nos estados: AL, BA, CE, MA, PB, PE, PI, RN e SE.
- É obrigatório informar a cidade de gravação.
- Serão aceitos apenas curtas-metragens de 5 a 20 minutos.
- As obras devem ter sido finalizadas a partir de 2022.

3. CATEGORIAS COMPETITIVAS

- Curta-Metragem de Animação
- Curta-Metragem de Documentário
- Curta-Metragem de Ficção

4. INSCRIÇÕES

- Gratuitas e realizadas exclusivamente pelo site oficial do festival.
- Cada realizador poderá inscrever **01 (UM)** curta-metragem.
- É necessário preencher o formulário de inscrição, e se atente a todas informações técnicas.
- O prazo de inscrições será de 1º a 30 de junho de 2025.

5. CURADORIA E SELEÇÃO

- A seleção será realizada por comitês formados por estudantes, cineastas e especialistas da região do Nordeste.
- Cada comitê é responsável por sua respectiva categoria.
- As decisões da curadoria são finais e irrecorríveis. No entanto, o prêmio principal de Melhor Filme Geral será escolhido exclusivamente pelo público, por meio de votação na plataforma digital do festival, entre os 120 filmes selecionados. O filme mais votado será o grande vencedor dessa categoria.

6. CATEGORIAS DE PREMIAÇÃO

- Para cada categoria de premiação, serão indicados até 6 filmes. Os profissionais especialistas em cada área (como diretores, roteiristas, atores, fotógrafos, etc.) serão responsáveis por realizar as indicações de acordo com sua especialidade técnica e artística. Um filme poderá ser indicado em uma ou mais categorias, sem obrigatoriedade de múltiplas nomeações. Os indicados comporão o grupo finalista que disputará os troféus durante a cerimônia de premiação.

FICÇÃO:

- Melhor Roteiro
- Melhor Direção
- Melhor Atriz
- Melhor Ator
- Melhor Atriz Coadjuvante
- Melhor Ator Coadjuvante
- Melhor Figurino
- Melhor Direção de Arte
- Melhor Fotografia
- Melhor Trilha Sonora

DOCUMENTÁRIO:

- Melhor Direção
- Melhor Roteiro
- Melhor Fotografia
- Melhor Montagem
- Melhor Trilha Sonora

ANIMAÇÃO:

- Melhor Direção
- Melhor Roteiro
- Melhor Animação
- Melhor Trilha Sonora
- Melhor Direção de Arte

7. VOTAÇÃO POPULAR

- Todos os filmes ficarão disponíveis na plataforma digital do festival.
- O público poderá votar no Melhor Filme Geral, limitado a um voto por e-mail cadastrado.
- O resultado será divulgado na cerimônia de premiação, que ocorrerá presencialmente no dia 31 de outubro de 2025, no Senac Caruaru. O filme mais votado pelo público receberá o prêmio de Melhor Filme Geral, no valor de R\$ 2.000,00 (dois mil reais).

8. PREMIAÇÃO

- Todos os vencedores receberão troféus exclusivos.
- O filme eleito pelo público como Melhor Filme Geral receberá uma premiação extra no valor de R\$ 2.000,00 (dois mil reais).

9. DIVULGAÇÃO DAS OBRAS SELECIONADAS E COMPETIÇÃO ENTRE OS SELECIONADOS

- Ao ser selecionado, o diretor e sua equipe técnica deverão divulgar ativamente a plataforma digital do festival, incentivando o público a assistir e votar em sua obra.
- A votação permanecerá aberta durante todo o mês de outubro (30 dias), e quanto mais votos forem recebidos, maiores serão as chances do seu filme ser premiado com o valor de R\$ 2.000,00 na cerimônia presencial.
- Cada equipe será responsável por divulgar seu filme e mobilizar sua rede de contatos para garantir engajamento na votação popular.
- O festival incentiva a competição entre as equipes selecionadas. Assim como em um reality show, como o Big Brother Brasil, cada obra disputará a atenção do público ao longo dos 30 dias de exibição. Vencerá o filme que mobilizar a maior torcida e conquistar o maior número de votos.
- Estratégias criativas de divulgação nas redes sociais, campanhas entre amigos, familiares e comunidades são bem-vindas para destacar o filme e aumentar suas chances na disputa pelo prêmio final de R\$ 2.000,00.

10. FORMATO DOS FILMES E ENVIO

- Os filmes devem ser enviados em formato MP4, com resolução mínima de 720p.
- Os filmes devem ser enviados exclusivamente via link de acesso no Google Drive, com permissão para download ativada, pois a equipe do festival precisará baixar os arquivos para exibição segura na plataforma.
- Caso o filme contenha diálogos em língua estrangeira, é obrigatória a inclusão de legendas em português.

11. CERTIFICADOS

- Todos os filmes selecionados receberão certificado digital de participação.
- Os vencedores nas categorias competitivas também receberão certificado de premiação.

12. CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO

- Serão desclassificados os filmes que contenham conteúdo discriminatório, violento ou ofensivo, ou que descumpram os requisitos técnicos e formais estabelecidos neste edital.

13. USO DE IMAGEM

- Ao participar do festival, os realizadores autorizam o uso de sua imagem, bem como fotos e vídeos das atividades do festival, para fins de divulgação institucional, promocional e cultural, sem fins lucrativos.

14. ENVIO DE MATERIAIS PARA INSCRIÇÃO

- A capa (cartaz ou imagem representativa) e o arquivo do filme devem ser reunidos em uma única pasta no Google Drive para facilitar a avaliação pela banca.

15. DISPOSIÇÕES GERAIS

- A inscrição implica aceite total deste regulamento.
- Quaisquer responsabilidades legais por direitos autorais cabem ao realizador.
- A organização poderá usar imagens e trechos dos filmes para divulgação do festival.
- Após a seleção, os filmes não poderão ser retirados da programação.
- Colaboradores do festival não poderão participar.
- O Festival garante plataforma segura para exibição, impedindo downloads e limitando os recursos que possibilitam a extração de conteúdo autoral, mas não se responsabiliza por gravações externas.
- Alterações neste edital podem ser realizadas para garantir o bom funcionamento do evento.

**Contato para dúvidas: festivaldecinemacarnauba@gmail.com
| WhatsApp: (81) 9 8922-2173**